

PETR ZELENKA | ELEGANCE MOLEKULY | tři molekuly, tři muži s vizí a odvahou riskovat

scéna Nikola Tempír **kostýmy** Michaela Horáčková Hořejší **dramaturgie** Olga Šubrtová **projekce** Anebo Tou-fu

režie Petr Zelenka

hrají Ivan Trojan, Veronika Khek Kubařová, Martin Myšička, Pavel Šimčík, Petr Vršek, Zdeňka Žádníková, Vladimír Polívka, Václav Jiráček, Elizaveta Maximová, Lada Jelínková

premiéra 5. dubna 2018

Z chemické laboratoře do lékárny na nejbližším rohu je to často jen pár stovek metrů. Ale molekula léku na téhle cestě projde procesem za stovky milionů dolarů, na kterém se podílejí často tisíce lidí. Tedy ta molekula, která má štěstí a dojde do cíle. Tři takové látky a jejich tři „otce“, z nichž jedním byl i geniální český chemik, profesor Antonín Holý, sleduje hra ELEGANCE MOLEKULY. Zkoumá vznik a velice dramatický průmyslový vývoj látek z českých chemických laboratoří, které dnes léčí AIDS u více než osmdesáti procent pacientů na celém světě.

Otto Wichterle měl svoji slavnou historku o tom, jak na stavebnici Merkur sestrojil přístroj na odštěpení prvních kontaktních čoček. Hra Petra Zelenky hledá takový „Merkur“ v životě chemika Antonína Holého.

Příběh o silné vizi, předvídavosti, štěstí a odměně, která přišla příliš pozdě.

Inscenace vznikla s podporou a finančním přispěním Nadačního fondu Neuron na podporu vědy.

Ačkoliv o chemii téměř nic nevím, začal jsem být na pana profesora Holého hrdý. Jistě, že on a lidé kolem něho měli obrovské štěstí, ale to, co vymysleli a co v praxi tak dobře funguje, je geniální. On a jeho tým vymysleli funkční terminaci řetězení DNA. Byli ve správné době na správném místě a byli připravení. Jejich životní příběh obsáhl zánik bipolárního světa, nástup HIV ale i vznik gigantické farmaceutické firmy, která se do první světové desítky dostala právě díky těm třem českým molekulám. Začal jsem o tom všem mluvit s kamarády a známými a zjistil, že většina z nich Antonína Holého nezná. Tak jsem se pustil do psaní.

Petr Zelenka

Návod na událost sezony: Napsat dobrou hru, dobře ji zrežisovat a dobře odehrát. Zní to jednoduše, ale autor musí být Petr Zelenka a mít k Eleganci molekuly soubor Dejvického divadla.

Tomáš Štástka, MF DNES

Inscenace má napětí, je zábavná a divákovi nedovolí vydechnout. Nejenže ho nutí spoluprožívat malé i velké boje hlavních aktérů, vědců i byznysmenů, ale zároveň nepřetržitě podněcuje k úvahám nad vědeckou prací a etikou jejího financování, nad pomíjivostí materiálního bohatství, nad nezbytností entuziasmu a odvahy i v oblasti tak odtazité, jako je farmaceutický průmysl.

Saša Hrbotický, Hospodářské noviny

délka představení 2 hodiny 20 minut, včetně přestávky



ELEGANCE MOLEKULY / technické požadavky

jeviště

šířka 7 m, hloubka 8 m, výška 5 m
min. 6× tah / viz plán Molekula zájezdová
boční vstupy na každé straně jeviště
boční látkové vykrytí, horizont
možnost vrtat vruty do podlahy

světla

veškerý trussový support musí být zajištěn a postaven na správných pozicích již před příjezdem techniky DD

46 stmívaných okruhů
10 stmívaných okruhů na tahy
6 stmívaných okruhů podlaha
4× tah v zadní polovině jeviště (viz plán Molekula zájezdová)
2× stativ - 2× PAR 64 CP61
2× ETC 50o
3× vana 500 W
2× podlahová zásuvka

tah LX1 + LX2 - scénické efekty (pokud je nad jevištěm v přední části nebo v portálu pochozí lávka, nejsou tahy zapotřebí)

tah LX3 - sufta + šály (přivezeme)

tah LX4 - 4× PAR 64 CP62

tah LX5 - 4× PC 1000 W + klapky

tah LX6 - bílý horizont (přivezeme)

truss - 4× PAR 64 CP62, 2× ETC 50o, DMX 512, 2× 230V (projektor A + shutter)

odposlech v kabině, přímý pohled na jeviště

jeden osvětlovač (k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)
doba přípravy cca 4 hodiny

zvuk

PA systém odpovídající prostoru

2× repro na horizontu jeviště

mixpult s možností routingu

vstup 4× jack 6,3 mm (ze zvukové karty RME)

2× bezdrátový mikrofon v nerušeném pásmu s nabitou baterií (preferujeme Sennheiser nebo Shure)

odposlech v kabině, přímý pohled na jeviště

jeden zvukový technik (k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)
doba přípravy cca 2 hodiny

projekce

v představení se používají 2 projektory

pořadatel zajistí truss 10 m Trio 290 na klikových stativích 2,5 m (viz plán Molekula - zájezdová)

projektor A na trussu (projektor přivezeme)

1× HDMI nebo VGA, DMX 512 kabel z trussu na jevišti do kabiny

pořadatel zajistí FOH projektor B umístěný v kabině nebo nad hledištěm (šířka obrazu přes celé jeviště min. 7 m, svítivost min. 7000 ANSI lumenů),

shutter, propojení HDMI nebo VGA a DMX kabel s kabinou

odbavování projekcí z kabiny (PC přivezeme)

jeden projekční technik (k dispozici pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)
doba přípravy cca 3 hodiny

ELEGANCE MOLEKULY / další požadavky / harmonogram

další požadavky

uzamykatelné šatny pro 6 herců a 4 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly, sprchou, WC, vybavené štendry
šatny musí mít rychlý přístup na jeviště
přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí
2× stůl na rekvizity
odposlech z jeviště do šaten
možnost komunikace mezi inspicientem a kabinou osvětlovačů a zvukařů a inspicientem a herečkami šatnami
uzamykatelná místnost pro technický personál (8 osob)
v šatnách musí být po celou dobu stavby, přípravy a samotného představení dostatečné množství balené neperlivé vody
možnost parkování autodopravy a možnost vykládky na jeviště

harmonogram

12.00 - 12.30 vykládání
12.30 - 14.00 stavba, příprava kostýmů
14.00 - 17.00 focus světel
16.30 - 18.30 setup + nástřel projekce, nazvučení, příprava rekvizit

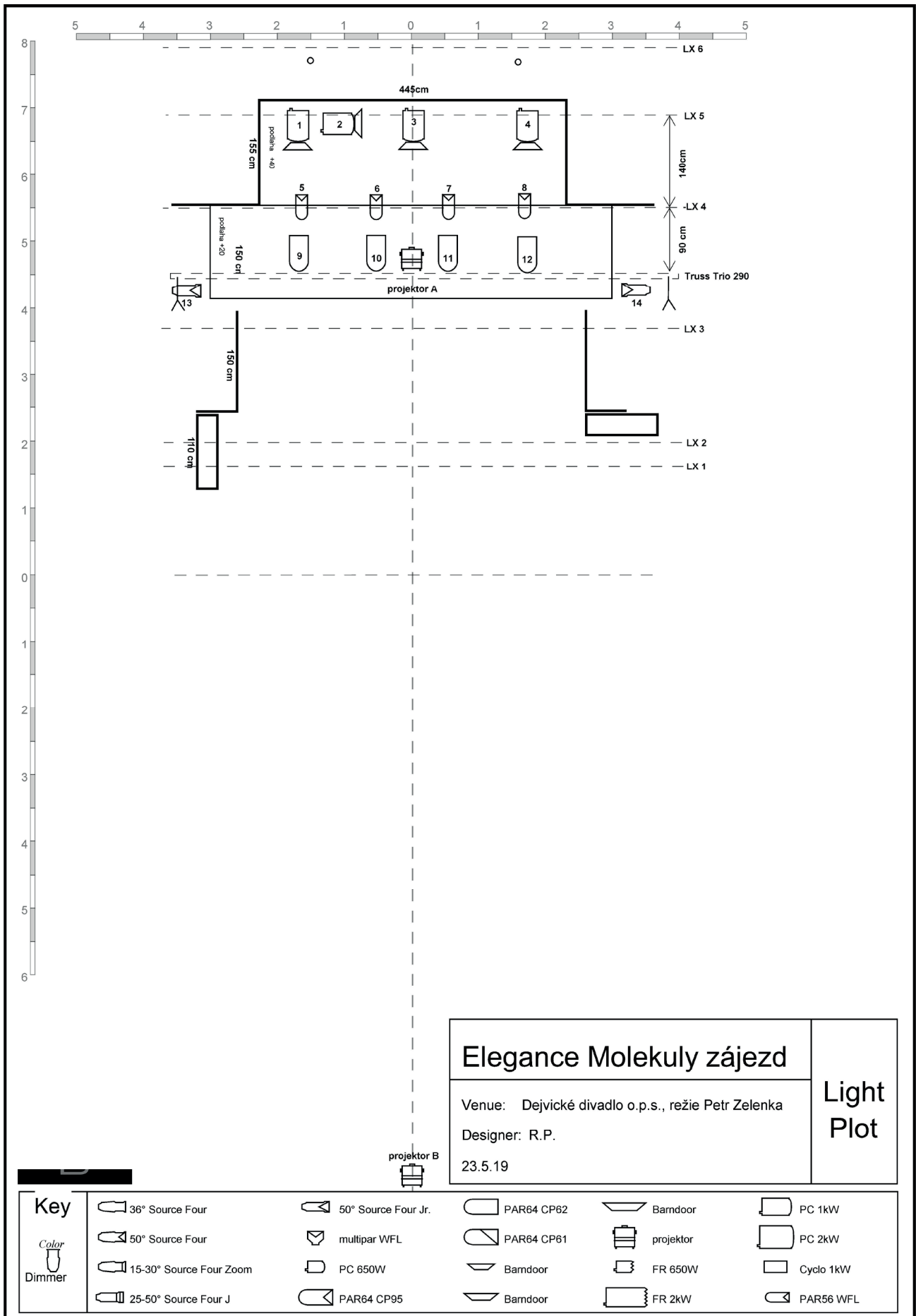
V případě otázek či nejasností volejte nebo pište:

Radek Patzel +420 776 323 790, radek.patzel@dejvickedivadlo.cz /šéf techniky

Ječmen +420 777 818 524, jecmenowo@seznam.cz /světla

Michal Bask Pospíšil +420 602 885 514 / zvuk

ELEGANCE MOLEKULY / technický pláněk 1



ELEGANCE MOLEKULY / technický pláněk 2

